



Pepa Luna

Datos personales

Altura y Talla:	1,76 - 40
Ojos y Pelo:	Miel - Castaño
Nacionalidad:	Española
 Celular/Móvil:	+54-915- 5468-9019 / +34 610 77 11 71
 e-mail:	pepaluna@pepaluna.es / www.pepaluna.es

Formación

En la actualidad	Entrenamiento vocal con Susan Ferrer
2011	Entrenamiento actores con Ricardo Bartís - Sportivo Teatral
2011/2012	Entrenamiento actores con Carlos Ianni - Celcit
2010-2011	Entrenamiento con Macarena Pombo - Central de Cine
2010	Seminario para actores con Fernanda Mistral
2009-2010	Seminarios actorales con Tonucha Vidal y Andrés Cuenca, Juan León, Eva Bernal y Victoria Mora, entre otros.
Septiembre-08	Interpretación ante la cámara con Bob Mc Andreuw (Coach y Director norteamericano) - Arte4
2006-2007	Entrenamiento para actores frente a la cámara - Ramón Quesada (Arte4)
2006	Seminario regular de entrenamiento con cámara para actores profesionales - Iñaki Aierra (Unión de Actores)
Marzo/2006	Seminario de Interpretación audiovisual impartido por Ramón Quesada y Luís Gimeno - Arte4
2005-2006	Seminario audiovisual para actores impartido por Eva Lesmes y Taller con Sara Bilbatua - Central de Cine
2004-2005	Curso actores avanzados con Miguel Ponce
2003 - 2007	Voz e interpretación con María Beltrán
2002	Voz con Connie Phillip

Pepa Luna



Experiencia profesional

2015	Ciclo en la Biblioteca Café "Buenos Aires Ibérico", show musical con aromas andaluces sobre el río de la plata.
2015	En Junio estreno de "Ilusión" - Galo Ontivero en el Patio de Actores.
2014/2015	Es la Suegra en "Bodas de sangre" de Federico García Lorca en Teatro Método Kairos.
2014	En Octubre y Noviembre presentó de su CD: "De Madrid a Buenos Aires", en la Sala Moliere y Teatro Asturias en Bs. As.
2014	Participación en la presentación del libro de Guillermo Heras "Pequeñas piezas desoladas", en el Centro Cultural Español en Buenos Aires.
2014	"Dos mariposas juegan entre los maizales con un reloj de arena" - Claudio Lentz, en Paraje Artesón.
2014	Co-protagonista en "El desprecio" - Galo Ontivero en el Tadrón.
2011-2014	3 temporadas del Unipersonal "Arizona" de Claudio Lentz.
2014	Co-protagonista "Rifar el corazón" de Dino Armas en La Gargantúa.
2013	Actriz de reparto en capitulares para la tira "Violetta"
2012	Co-protagonista "Esos locos, locos amores" de Dino Armas en el Teatro IFT
2012	Co-protagonista "Las sombras caminan muy lento" de Rogelio Borrás en "La Clac"
2012	Actriz de reparto en el capítulo "La resurrección" serie mejicana 12-12-12 - Pol-ka
2011	Co-protagonista "Como canta una ciudad de noviembre a noviembre" de Federico García Lorca, en el histórico Café Tortoni de Buenos Aires.
2011-2012	Conciertos de Tangos y Boleros en el Homero Manzi
2011	Co-protagonista "Ana, el once de marzo" de Patricia Pedrero, CCEBA - Centro cultural Español en Buenos Aires
2011	Voz cantada en "Llueve en Barcelona" de Pau Miró dirigida por Yoska Lázaro
2010	Presentadora del "show promocional" del CD infantil "Canciones Cuento" - Fnac de Bilbao, Barcelona y Madrid.
2009	Co-protagonista de la obra de teatro-cabaret "¿Dónde están los hombres?" dirigida por Antonio Cantos.
2009	Episódico en "El Pacto" TV Movie en Tele5

Pepa Luna



Experiencia profesional

2005	Episódico en "7 días al desnudo" (Cuatro)
2005	Actriz de reparto en la película de Jaime Chavarrí "Camaron"
2004	Episódico en "Los 80" Tele5
2003	Co-protagonista en el musical "Parle moi d'amour de Oliver Luccioni - Teatro Alfil - Madrid
2003	Co-protagonista en "Squash", de Ernesto Caballero, en los teatros de Madrid: Fígaro, Alfil y en el Buero Vallejo de Alcorcón.