

CCEBA | Centro Cultural de España en Buenos Aires

CICLO DE TEATRO SEMIMONTADO DE DRAMATURGIAS ESPAÑOLAS

SCRIPTUM EST II

A CARGO DE AEBA | ACTORES ESPAÑOLES EN BUENOS AIRES

ANA EL ONCE DE MARZO de Paloma Pedrero

11 DE OCTUBRE DE 2011 A LAS 20.00 HORAS CCEBA SEDE PARANÁ
1159

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA



CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN BUENOS AIRES

Sedes **Florida 943** · **Paraná 1159** · **San Telmo, Balcarce 1150** | +5411 4312-3214 |

info@cceba.org.ar

facebook.com/cceba.ar | twitter: @cceba · @cceba_agenda

El CCEBA Centro Cultural de España en Buenos Aires presenta el próximo martes 11 de octubre, a las 20.00 horas en su sede Paraná 1159, una nueva obra teatral en el marco de la segunda temporada del [ciclo de teatro semimontado de dramaturgias españolas SCRIPTUM EST II](#). Una producción desarrollada por [AEBA Actores Españoles en Buenos Aires](#). La entrada es libre y gratuita.

En este mes de octubre la obra que se representa es [Ana el once de marzo](#) de la dramaturga española [Paloma Pedrero](#). Un fiel reflejo del impacto que sufrió la sociedad española tras los lamentables acontecimientos del 11 de marzo de 2004 en Madrid. En la puesta en escena, dirigida por [Susana Hornos](#), participarán por parte de AEBA: [Pepa Luna](#), [Zaida Rico](#), [Sauce Ena](#) y [Celia Navarro](#).

El objetivo que persigue esta segunda temporada de [SCRIPTUM EST II](#) es mostrar la España de los últimos tiempos a través de las nuevas dramaturgias. Las citas con este ciclo teatral, que se suceden una vez por mes en el CCEBA, tienen como objeto exclusivo de trabajo materiales escritos por mujeres.

[SOBRE SCRIPTUM EST](#)

El proyecto [SCRIPTUM EST II](#) pretende continuar la labor iniciada con la primera edición del ciclo de lecturas en curso hasta diciembre de 2010. El programa y



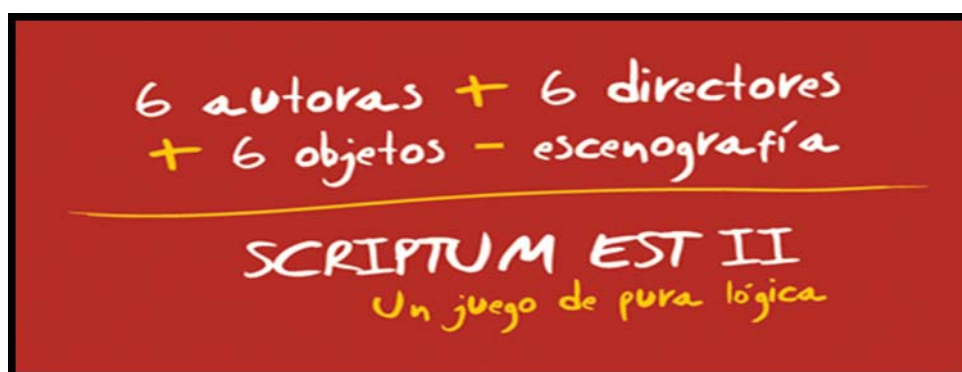
CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN BUENOS AIRES

Sedes **Florida 943** · **Paraná 1159** · **San Telmo, Balcarce 1150** | **+5411 4312-3214** |

info@cceba.org.ar

facebook.com/cceba.ar | twitter: [@cceba](#) · [@cceba_agenda](#)

espíritu de esta segunda edición responde a las mismas líneas de trabajo que en el primer grupo de textos leídos. Sin embargo, y como fruto del proceso de creación artística que aportaron los integrantes de SCRIPTUM EST I, este nuevo ciclo presenta la novedad de tratarse de teatro semimontado. De esta manera, AEBA (Actores Españoles en Buenos Aires) pretende acercar a los argentinos las diversas realidades propias de España, para poder seguir creando lazos interculturales entre España y Argentina. Quieren así contribuir a seguir estableciendo vínculos entre los dos países, haciendo más cercanas sus cotidianidades, apostando por dramaturgias de nuestros días que faciliten la visión del panorama español de los últimos tiempos.



SOBRE EL ELENCO TEATRAL DE AEBA



CCEBA ·ORG
·AR

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN BUENOS AIRES

Sedes **Florida 943 · Paraná 1159 · San Telmo, Balcarce 1150** | +5411 4312-3214 |

info@cceba.org.ar

facebook.com/cceba.ar | twitter: @cceba · @cceba_agenda

Susana Hornos: actriz licenciada en la Escuela de Arte Dramático de Zaragoza, complementa su formación con John Strasberg, Bernard Hiller, Assumpta Serna, Mariano Barroso, Helena Pimenta, Augusto Fernández entre otros.

Pepa Luna: ha coprotagonizando obras como "Squash", "Parle moi d'amour" y el café-cabaret "¿Dónde están los hombres?". En la gran pantalla tuvo el gran privilegio de participar en la película "Cameron" bajo las órdenes de Jaime Chavarri. Y en televisión, ha participado en series como "Los 80", "7 días

Sauce Ena: actriz formada en técnica Lecoq por la escuela de María del Mar Navarro y Andrés Hernández; cine en la ECAM; verso de Shakespeare con Will Keen y verso español con Gabriel Garbisu; técnica Meisner en el Actor's Temple en Londres. En Argentina con Augusto Fernández y Julio Chávez.

Zaida Rico: actriz licenciada en Arte Dramático en la Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia. Complementa su formación en Madrid, Barcelona, Italia y Buenos Aires con José Sanchís Sinisterra, Assumpta Serna, Emiliano Bronzino, Juri Krasovskij, Raúl Serrano y Ricardo Bartís, entre otros.

Celia Navarro: actriz formada en la escuela "Viento Sur Teatro" de Sevilla y en danza libre en Baires. Psicóloga, poeta y pintora, escribe e interpreta piezas de videoarte relacionadas con la violencia de género: "tardes de poesía", "por qué se suicidan las mujeres", "cómo te atreves", etc. Asesora y participante en el documental "mujeres rotas" de Pilar Távora (Sevilla).



CCEBA ·ORG
·AR

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN BUENOS AIRES

Sedes **Florida 943 · Paraná 1159 · San Telmo, Balcarce 1150** | +5411 4312-3214 |

info@cceba.org.ar

facebook.com/cceba.ar | twitter: @cceba · @cceba_agenda

Contacto con AEBA: www.proyectoaeba.com.ar | prensa@proyectoaeba.com.ar

AGRADECEMOS LA DIFUSIÓN

MÁS INFORMACIÓN Y CONTACTO: CCEBA PRENSA | David Rodríguez Seoane

Tel (5411) 4312.3214 Fax 5411) 4313.2432 | prensa@cceba.org.ar |

www.cceba.org.ar



CCEBA ·ORG
·AR

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN BUENOS AIRES

Sedes **Florida 943 · Paraná 1159 · San Telmo, Balcarce 1150** | +5411 4312-3214 |

info@cceba.org.ar

facebook.com/cceba.ar | twitter: @cceba · @cceba_agenda